

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 3 от «28.08.»2020 г.

УТВЕРЖАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Челябинск, 2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусства «Хореографическое искусство».....	5
3. Программное обеспечение.....	7
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	8
5. Приложение № 1. Учебный план.....	11
6. Приложение № 2. Календарный учебный график	13
7. Приложение № 3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	16

I. Пояснительная записка

1.1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореографическое искусство» (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с:

- ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 г. № 1008;
- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в следующем документе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. ОП «Хореографическое искусство» с 4 летним обучения представлена: учебным планом для обучающихся, поступающих в школу в 9-11 лет.

1.3.Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.4.Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств № 3» по данному направлению и является составной частью образовательной программы школы и обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с программными требованиями по учебным предметам.

1.5.Основными целями ОП являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование, прежде всего, навыков хореографической деятельности и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественной школы хореографического искусства.

1.6.Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.7. Оценка качества образования производится на основе программных требования по учебным предметам и фосов, разработанных школой.
- 1.8. Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.
- 1.9. Содержание промежуточной аттестации критерии оценок и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.
- 1.10. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.
- 1.11. По всем предметам учебного плана в 4 классе (выпускном) проводится итоговая аттестация.
- 1.12. ОП «Хореографическое искусство» с 4 летним сроком обучения представлена следующими предметами:
- учебные предметы исполнительской подготовки: гимнастика, основы классического танца, народный танец;
 - учебный предмет историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве;
 - учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров.
- 1.13. Важную роль в ОП «Хореографическое искусство» играет предмет: историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве, который является теоретической, интеллектуальной базой для других учебных предметов, обогащает и расширяет мышление, память, кругозор обучающихся.
- 1.14. Предметы по выбору, реализуемые в школе ежегодно утверждаются Педагогическим советом.

1.15. Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

1.16. Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся с 1 по 3 класс составляет 39 недель: в них две недели составляют зимние каникулы, 2 недели аудиторное время для проведения внеклассной работы: посещение выставок, концертов, конкурсов и т.д.

1.18. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 3» осуществляют творческую и методическую работу.

1.19. МБУДО «ДШИ №3» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области хореографического искусства.

1.20. Для реализации программы «Хореографическое исполнительство» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- библиотеку;
- учебная аудитория для групповых занятий - класс со станками, соответствующим напольным покрытием, раздевалка для мальчиков и девочек, костюмерная, душевые кабины для мальчиков и девочек.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства «Хореографическое
искусство» – 4 года обучения»**

2.1. Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики⁴
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Программное обеспечение учебных предметов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Гимнастика

Основы классического танца

Народный танец

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Предмет по выбору (Подготовка концертных номеров)

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме контрольных уроков в конце I полугодия.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров. Контрольные в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих II полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Гимнастика

Оценка «5» (отлично):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо):

- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

Оценка «3» (удовлетворительно):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- не достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Основы классического танца, народный танец, постановка номеров

Оценка «5» (отлично):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» (хорошо):

- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

Оценка «3» (удовлетворительно):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

Оценка «2» (не удовлетворительно):

- не достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Беседы об искусстве

Оценка 5 «отлично»:

- проявляет заинтересованность и активность в изучении учебного предмета.
- легко ориентируется в изученном материале.
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- проявляет самостоятельность суждений.
- записи в тетради ведутся аккуратно, грамотно и последовательно.
- регулярно посещает занятия по учебному предмету.

Оценка 4 «хорошо»

- легко ориентируется в изученном материале.
- проявляет самостоятельность суждений.
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- при ведении тетради имеются неточности и незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

- ответ носит в основном репродуктивный характер.
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
- занятия по учебному предмету посещаются нерегулярно.

Возраст поступающих с 9-11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	7	7	7	7	
1.1.	Гимнастика	1	-	-	-	I
1.2.	Основы классического танца	4	4	4	4	II, III, IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	9	

Примечание:

1. Наполнение групп: от 11 человек групповая форма.
2. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по всем предметам кроме учебного предмета – «Беседы об искусстве»: из расчета от 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров – мелкогрупповой предмет от 11 человек.
4. Формы промежуточной, итоговой, текущей аттестации: контрольный урок, отчетный концерт
5. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, выставочных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, и планируется следующим образом: гимнастика – по 1 часу в неделю.

Приложение № 2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом школы

От 28.08.2020 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



**Календарный учебный график ДООП
«Хореографическое искусство» 4 года обучения
на 2020 – 2021 учебный год**

г. Челябинск 2020 г.

Календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 – 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы)». Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660.
- рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебной деятельности 35 учебных недель.

Внеучебная деятельность: концертно-воспитательная работа, выставки, конкурсы, концерты, экскурсии.

- 03.11.2020 г. – 08.11.2020 г.
- 21.03.2021- 29.03.2021 г.
- 01.06.21-14.06.21 г.
- 12.08.21-31.08.21 г.

Формы промежуточной, итоговой, аттестации:

- контрольные уроки;
- академические концерты,

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

четверть	Дата		Количество учебных недель
	Начало четверти	Окончание четверти	
первая	01.09.2020	02.11.2020	9
вторая	09.11.2020	26.12.2020	7
третья	11.01.2021	22.03.2021	10
четвертая	30.03.21	31.05.21	9
Промежуточная аттестация	23.05.2021	31.05.21	
итого			35

Каникулы:

- 27.12.2020г. – 10.01.2021 г.
 - Летние каникулы с 15.06.2021 – 11.08.2021 г.
- Продолжительность урока 45 минут.
Перерывы между уроками 5- минут.

Хореографическое искусство, 4 года обучения	Основы классического танца	1-4	контрольный урок	В объеме программных требований	21-26.12.20 24-29.05.21
	Народный танец	1-4	контрольный урок	В объеме программных требований	21-26.12.20 24-29.05.21
	Подготовка концертных номеров предмет по	1-4	контрольный урок	В объеме программных требований	21-26.12.20 24-29.05.21
	Гимнастика	1	Контрольный урок	В объеме программных требований	21-26.12.20 24-29.05.21

Приложение № 3.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое искусство» направлена на развитие детей в области хореографического искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в конкурсах, фестивалях школьного, городского, областного, всероссийского уровней;
- Участие в творческих проектах школьного, городского, областного, всероссийского уровней.

На отделении создан творческий коллектив детей из обучающихся всех классов - театр танца «Выкрутасы», коллектив объединяет в себе разновозрастных детей, это способствует сплочению коллектива, его более быстрому профессиональному росту, в 2018 году коллектив получил звание образцового.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.)

Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д